



ANEXO II FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

Pessoa Física

Pessoa Jurídica

PARA PESSOA JURÍDICA:

Razão Social: Alison de Souza Nogueira

Nome fantasia: Pirâmide do Sertão

CNPJ: 53.188.455/0001-49

Endereço da sede: Fazenda Cantagalo (Riachinho)

Cidade: Morro da Garça

Estado: Minas Gerais

Número de representantes legais: 01

Nome do representante legal: Alison de Souza Nogueira

CPF do representante legal: 68194420687

E-mail do representante legal: alisonnogueiracvo@gmail.com

Telefone do representante legal: (38) 991045353

Gênero do representante legal

Mulher cisgênero

Homem cisgênero

Mulher Transgênero

Homem Transgênero

Não Binária/Binária

Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

Branca

Preta

Parda

Amarela

Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

Sim

Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

Auditiva

Física

Intelectual



- Múltipla
- Visual

Escolaridade do representante legal

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico completo
- Ensino Superior Incompleto**
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação completo

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: **Primeiro Festival da Canção Pirâmide do Sertão Morro da Garça**

Escolha a categoria a que vai concorrer: **Manifestações culturais**

Descrição do projeto:

O Primeiro Festival da Canção Pirâmide do Sertão em Morro Da Garça/MG, será um evento que promete ecoar talento e musicalidade ao pé do nosso imponente Morro da Garça, por tanto preparem seus corações e afinem suas vozes! Morro da Garça-MG será palco do emocionante Festival da Canção Pirâmide do Sertão.

Este festival inédito é uma celebração da arte sonora em suas mais diversas formas. Cantores e compositores da região terão a oportunidade de brilhar, apresentando canções autorais que expressam a alma e as histórias do nosso sertão.

Esperamos por uma noite repleta de melodias envolventes, letras que tocam a emoção e performances que ficarão marcadas na memória. **O Primeiro Festival da Canção Pirâmide do Sertão** não será apenas uma competição, mas um encontro de apaixonados pela música, um espaço para inspirar, conectar e celebrar o talento musical que floresce em nossa terra.

Será um momento de prestigiar os artistas locais, vibrar com cada nota e fazer parte deste momento histórico para a cultura de Morro da Garça. A música vai ecoar, a emoção vai contagiar: o palco é nosso!

Para participar deste Festival Será lançado um edital com as regras, prazos e critérios para a inscrição de músicas e artistas.

Poderá haver diferentes categorias de músicas e idade dos participantes a partir de 16 anos. Terá duas modalidades de premiações: Artistas individuais e Bandas.

Um júri especializado fará uma triagem das músicas inscritas por modalidades, selecionando as que participarão das fases de apresentação ao vivo nas etapas eliminatórias e final.

O Festival visa o reconhecimento dos artistas, premiações e atrações culturais complementares: Shows de Artistas Convidados, Feira de Artesanato e Gastronomia e em contrapartida Oficinas / Workshops: Oficinas de música, composição, canto ou outros temas relacionados à arte que serão oferecidos ao público de uma escola pública do município indicada pela Secretária de Cultura.

Esperamos que esse Primeiro Festival da Canção Pirâmide do Sertão faça com que as vozes dos nossos talentos, ecoem ao pé do Imponente Gigante: Morro da Garça.



Objetivos do projeto

- **Promover e valorizar a cultura musical local e regional:** O festival será uma forma para artistas da região mostrarem seus talentos e para o público apreciar a diversidade da música do sertão.
- **Incentivar a criação musical:** Ao oferecer um espaço competitivo e de celebração, o festival pode estimular compositores e músicos a produzirem novas canções.
- **Fortalecer a identidade cultural de Morro da Garça:** O evento pode contribuir para o reconhecimento da cidade como um centro cultural, especialmente ligado à sua identidade sertaneja e ao seu marco geográfico, a "Pirâmide do Sertão".

Metas

- Garantir a inscrição de no mínimo 10 (dez) artistas locais e regionais, representando a diversidade de estilos musicais do sertão.
- Divulgação ampla em pelo menos 5 (cinco) canais de comunicação direcionada para músicos da região; criação de 01(um) processo de inscrição acessível e atrativo, estabelecimento de categorias musicais que valorizem a variedade de expressões.
- Atrair um público de 70% expressivo da comunidade local e de cidades vizinhas para prestigiar os artistas.
- Oferecer uma programação musical diversificada e de qualidade que agrade diferentes gostos.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

Pessoas de qualquer escolaridade, sem distinção de cor, raça, sexo, gênero e religião e que tenham idade a partir de 16 anos, que sejam **Artistas e Músicos Locais e Regionais:** Cantores, compositores, instrumentistas e grupos musicais de Morro da Garça e cidades vizinhas do sertão mineiro são o coração do festival; **Entusiastas da Música Sertaneja:** Pessoas que apreciam a riqueza e a diversidade da música de raiz, do sertanejo tradicional ao contemporâneo com influências regionais.

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência)

Acessibilidade arquitetônica:

rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;

piso tátil;

rampas;

elevadores adequados para pessoas com deficiência;

corrimãos e guarda-corpos;

banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;

vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;

assentos para pessoas obesas;

iluminação adequada;

Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

a Língua Brasileira de Sinais - Libras;

o sistema Braille;



- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Local onde o projeto será executado

O Primeiro Festival da Canção Pirâmide do Sertão, será executado em Morro da Garça /MG. A fase de culminância será realizada no Largo Cultural da cidade.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 01/08/2025

Data final: 31/10/2025

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa

Função no projeto

CPF/CNPJ

NOME DO PROFISSIONAL/EMPRESA	FUNÇÃO/PROJETO	CPF/CNPJ	MINI CURRÍCULO
ALISON DE SOUZA NOGUEIRA	DIRETOR GERAL	53.188.455/0001-49	Alison de Souza Nogueira Contato: (38) 99104-5353 E-mail: alisonnogueiracvo@gmail.com Localização: Riachinho, Morro da Garça - MG Objetivo: Busco a oportunidade de realizar o primeiro



			<p>Festival da Canção da cidade de Morro da Garça, utilizando minha experiência em organização de eventos para promover a cultura e o talento local, assim como fiz com projetos anteriores que engrandeceram e divulgaram a cidade em nível nacional.</p> <p>Formação Acadêmica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Bacharel em Direito (Formando): Faculdade FACIC de Curvelo - Conclusão prevista para o primeiro semestre de 2025.• Curso de Organizador de Eventos (EAD): Senac (Cursando). <p>Experiência em Eventos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Idealizador do Projeto Pirâmide do Sertão:<ul style="list-style-type: none">○ Revitalização da cena cultural de Morro da Garça através de diversos projetos. Com divulgação pelo Youtube pelo @PiramidedoSertão○ Organização de Recital de Natal (Quarteto musical) com Folia de Reis: Evento musical realizado na comunidade do Riachinho Morro da Garça○ Realização de Documentários: Produção de documentário sobre o Museu Casa Boaventura, resgatando a história e o patrimônio histórico local.○ Entrevistas com Personalidades Locais: Preservação de memórias e experiências de figuras importantes da comunidade.○ Realização de projeto audiovisual: Festa da lavoura 2024 com enfoque no desfile da comitiva Filhos do Sertão de Cordisburgo.○ Organização de Corrida Rústica Trail Run: Evento
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



			<p>esportivo que divulgou a cidade em nível nacional.</p> <p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none">• Liderança• Comunicação Marketing e Divulgação de Eventos• Organização e Gerenciamento de Tempo.• Resolução de Problemas• Trabalho em Equipe• Adaptabilidade e Flexibilidade• Atenção aos Detalhes <p>Paixão por Música e Eventos</p>
DULCILENE MARINHO DA COSTA/OLHAR FILMES	ASSISTENTE DE DIREÇÃO	11.098.841/0001-08	<p>Olhar Filmes BREVE HISTÓRICO Trabalhando a mais de 20 anos nos diversos segmentos do audiovisual tais como: Vídeo, cinema, fotografia, diretor de cena e diretor de fotografia. Vale salientar que alguns feitos na área datam de antes do advento de publicações em internet, mas vale a pena citar tais como: Longa metragens: Acredite um espirita baixou em mim, segundo fotógrafo de Garrincha estrela solitária, Making of e finalização em estúdio. A história das três Marias: Editor e cenas complementares. Na TV fui cinegrafista em 10 edições do festival de cinema de Tiradentes e Ouro Preto para o canal Brasil e Globo internacional. Diretor de fotografia e cena em documentários da lei Aldir Blanc. Link em anexo bem como série de filmes de difusão cultural e turísticos para o circuito Turístico Guimarães Rosa abrangendo cerca de 12 municípios. Atividades fotográficas em festas regionais e culturais contidas nos vídeos destes mesmos municípios e está em links. www.youtube.com/user/olharfilmes2010/videos www.instagram.com/rogeramil/ https://www.instagram.com/12/BgTfk68FvX7/?utm_medium=col2y https://www.youtube.com/user/olharfilmesmulti www.instagram.com/rogeramil/ PRINCIPAIS REALIZAÇÕES NA ÁREA CULTURAL link</p>



			<ul style="list-style-type: none">• Diretor de cena e diretor de fotografia.• Longa metragens: Acredite um espírito baixou em mim.• Segundo fotógrafo de Garrincha estrela solitária.• Editor e responsável pelas cenas complementares em "A história das três Marias"• Cinegrafista em 10 edições do festival de cinema de Tiradentes e Ouro Preto.• Diretor de fotografia e cena em documentários da lei Aldir Blanc.• Atividades fotográficas em festas culturais e regionais.• Diretor de fotografia da serie SINAIS para you tube.
GABRIEL COELHO NOGUEIRA	PRODUTOR EXECUTIVO	133275136 -94	Gabriel Coelho Nogueira Curvelo MG Contato: (38) 998584208 Email: gabrielcoelho@gmail.com
			SUMÁRIO EXECUTIVO Produtor executivo dinâmico e experiente com dois anos de atuação no mercado audiovisual, especializado na gestão integral de projetos, desde a concepção e desenvolvimento até a produção e distribuição final. Comprovada expertise em captação de recursos.
			EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL Produtor Marketing digital : AMED S/A Curvelo – MG Período 2024/2025] <ul style="list-style-type: none">• Colaborou na gestão de projetos, orçamentos e cronogramas auxiliando o Produtor Executivo.



			<ul style="list-style-type: none">• Coordenou equipes de pré-produção, filmagem e pós-produção, garantindo a fluidez dos processos e a comunicação entre os departamentos. <p>FORMAÇÃO ACADÊMICA: Ensino médio/ Instituição: Escola Alcides Lins Curvelo-MG ano 2024</p> <p>HABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none">• Filmagem e piloto de Drone Instituição: SENAR Curvelo-MG ano 2024
FRANCISCO COELHO NOGUEIRA	DIRETOR FINANCEIRO	13239700611	<p>Francisco Coelho Nogueira Engenheiro Mecânico (UFMG) e Técnico Eletricista (Cefet-MG) franciscocoelhobh@gmail.com +55 (38) 99842-2790 Belo Horizonte, Brasil linkedin.com/in/franciscocn</p> <p>FORMAÇÃO Engenheiro Mecânico Universidade Federal de Minas Gerais 03/2018 - 06/2023, PJ Consultoria (2020-2022) Milhagem - Equipe de Competição de carros elétricos (2018) Técnico em Eletrotécnica Centro Federal de Educação Tecnológica, Cefet 01/2014 - 12/2016,</p> <p>EXPERIÊNCIA DE TRABALHO Especialista em desenvolvimento de Produto Idiada at Stellantis (Crash Tests) 03/2023 - Presente, Montadora de automóveis das marcas Jeep, RAM, Peugeot, Citroen, Fiat Definição de cintos, airbags, coluna de direção e demais componentes relacionados à proteção do ocupante, por meio de análise de dados de crash tests Acompanhamento e realização de Crash Tests de homologação de veículos e avaliação por normas NCAP, Latin NCAP, ECE, NHTSA e FMVSS</p> <p>Estágio Engenharia de Processos Wabtec Corporation 10/2021 - 02/2023, Empresa multinacional montadora de locomotivas e reparo de válvulas de vagões Gap Analysis, BPMN, Análise de Riscos, PPAP, PCR, Criação e gestão de OKR's (Power BI, Power Automate) Análise de falhas de válvula de locomotivas por meio de PFEA Desenvolvimento e automação de Processos de Manufatura</p> <p>Estágio em Eletrotécnica Jadel Construções</p>



			Elétrica Ltda. 02/2017 - 09/2017, Empresa de Sistema Elétrico de Potência, subsidiária da Cemig Elaboração de sistemas elétricos de potência Manutenção de rede de média e alta tensão Supervisão de instalações elétricas rurais
THIAGO PEREIRA DA SILVA	JURADO	017.566.37 6-95	Thiago Pereira da Silva Contatos: (38) 9 9835-7798 / thiago.cvo@hotmail.com Histórico Bacharel em Comunicação Social com habilitação em Publicidade Faculdade Promove Sete Lagoas. Atuou como Arte Finalista de 2014 a 2018 na Print Gráfica Analista de Marketing na Basílica de São Geraldo desde 2018. Experiência em criação, diagramação, edição de imagens e vídeos, filmagem, voo com drone, e transmissão multiplataforma.
LORENA GONÇALVES SILVA	JURADO	019.826.77 6-27	Lorena Gonçalves da Silva Bacharel em Direito, Faculdade Unihorizontes. Contato: (31) 996901461 HABILIDADES Atualmente Advogada na Band – Programa Mundo dos Negócios. Experiência em direito civil, imobiliário e digital. Experiência em transmissões ao vivo e apresentação em mídia digital na Basílica de São Geraldo – em Curvelo, desde 2021. Atuo como assistente geral, tendo experiência em diversas funções que envolvem o audiovisual e transmissão online. Fui continuísta durante as gravações da websérie “Sinais”.

Pessoa negra? Não

Pessoa indígena? Não

Pessoa com deficiência? Sim

PATRÍCIA FERREIRA DA SILVA / JURADO CPF 08746304606

Cronograma de Execução

Atividade	Etapa	Descrição	Início	Fim
Planejamento	Pré-produção	<ul style="list-style-type: none"> • Reunião com a Equipe. • Divulgação do Festival em todos canais de comunicações digitais ,TV , Rádio e comércio local e instituições públicas. • Abertura de Edital: Será lançado um edital com as regras, prazos e critérios para a inscrição de músicas e artistas. • Categorias: Poderá haver diferentes categorias de músicas (ex: estilo musical, idade dos participantes). • Seleção: Escolha de um júri especializado fará uma triagem das músicas inscritas, selecionando as que participarão das fases de apresentação ao vivo. • Local e Estrutura: • Palco: Será montado um palco com boa estrutura de som e iluminação para as apresentações. • Espaço para o Público: Haverá uma área destinada ao público assistir aos shows com conforto. • Infraestrutura: O evento contará com banheiros, segurança, praça de alimentação e outras comodidades. 	01/08/2025	01/09/2025
Logística	Produção	<ul style="list-style-type: none"> • Divulgação do Festival em todos canais de comunicações digitais ,TV , Rádio e comércio local e instituições públicas. • Filmagens e registro fotográfico. • Apresentações ao Vivo (Etapas Eliminatórias e Final): • Rodadas Eliminatórias: Os artistas selecionados se apresentarão ao público e ao júri em uma ou mais etapas eliminatórias. • Estas podem acontecer em 	02/09/2025	13/10/2025

		<p>diferentes dias e locais em Morro da Garça.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Júri: Um corpo de jurados qualificados (músicos, compositores, produtores musicais, etc.) avaliará as apresentações com base em critérios como originalidade da música, qualidade da letra, melodia, interpretação vocal e performance. • Voto Popular (Opcional): Poderá haver também uma etapa de votação popular para escolher alguns finalistas ou conceder um prêmio especial. • Grande Final: Os artistas que se destacarem nas etapas eliminatórias se apresentarão na grande final para concorrer aos prêmios principais. • Premiação: <p>Reconhecimento e Prêmios: Os vencedores em cada categoria e os destaques do festival receberão prêmios, que podem incluir troféus, dinheiro, oportunidades de gravação, instrumentos musicais, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atrações Culturais Complementares: Shows de Artistas Convidados: Para enriquecer o evento, poderão ser convidados artistas locais ou regionais para se apresentarem em shows durante o festival. <p>Feira de Artesanato e Gastronomia: Um espaço para artesãos locais exporem seus trabalhos e para a culinária regional ser apreciada</p>		
Finalística	Pós-produção	<ul style="list-style-type: none"> • Edição do material bruto do Festival; • Reunião com a equipe e Avaliação de todo o evento do Primeiro Festival da Canção Pirâmide do Sertão -Morro da Garça /MG. 	14/10/2025	31/10/2025



Estratégia de divulgação:

O Projeto do Primeiro Festival da Canção Pirâmide do Sertão - Morro da Garça MG, terá divulgação, nas mídias sociais instagram, youtube, facebook, TV e Rádio, comércios e instituições públicas seguindo toda orientação do ítem 18 deste edital 007205 – lei Aldir Blanc II.

Contrapartida:

A contrapartida terá a realização de Oficinas / Workshops: Oficinas de música, composição, canto ou outros temas relacionados à arte que serão oferecidas ao público infantil de crianças das séries finais do Ensino fundamental I, em uma escola pública do município indicada pela Secretária de Cultura,

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? **Não**

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos? **Não O Primeiro Festival da Canção Pirâmide do Sertão, será totalmente gratuito.**

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

DESCRIÇÃO	JUSTIFICATIVA	UNIDADE DE MEDIDA	VALOR UNITÁRIO	QUANTIDADE	VALOR TOTAL
Proponente / Diretor Geral	Responsável pela visão artística do Festival conduzindo a equipe e tomando decisões criativas.	Orçamento de mercado	R\$2.600,00	1	R\$ 2.600,00
Produtor Executivo	Responsável pela gestão geral do projeto, incluindo orçamento, prazos e contratações.	Orçamento de mercado	R\$1.100,00	1	R\$ 1.100,00
Diretor Financeiro e Marketing	Propicia o marketing do evento e cuidar da parte financeira do Projeto.	Orçamento de mercado	R\$1.100,00	1	R\$ 1.100,00
Assistente de Direção	Auxilia o diretor em todas as etapas da produção, desde a pré-produção até a pós-produção.	Orçamento de mercado	R\$1.100,00	1	R\$ 1.100,00
Jurados	Participar de todo o processo de seleção dos	Orçamento de mercado	R\$ 400,00	3	R\$ 1.200,00



	candidatos até o resultado final				
Apresentador	Realizar a apresentação do evento.	Orçamento de mercado	R\$ 900,00	1	R\$ 900,00
Operador de imagem e som	Garantir a qualidade e eficiência das operações técnicas	Orçamento de mercado	R\$ 500,00	1	R\$ 500,00
Aluguel de equipamento e infraestrutura para o evento	Iténs necessários para garantir a E realização do evento.	Orçamento de mercado	R\$1.500,00	1	1,500,00
Acessibilidade e Atitudinal Assistente especializado para atender pessoas com necessidades especiais. PCD	Garantir acolhimento e acesso as pessoas com necessidades especiais PCD	Orçamento de mercado	R\$1.200,00	1	R\$ 1.200,00
Premiação para os vencedores	Quesito necessário para a valorização dos participantes vencedores do Festival	Orçamento de mercado	R\$ 700,00	2	R\$ 1.400,00
Assistente :Filmmaker e Editor de Vídeo	Monta o documentário, organizando as cenas, adicionando efeitos visuais e criando a narrativa final	Orçamento de mercado	R\$ 900,00	1	R\$ 900,00
Contabilidade	Relatório final	Orçamento de mercado	R\$ 479,12	1	R\$ 479,12
FECHAMENTO	TOTAL GERAL DE DESPESAS				R\$ 13.979,12