



## ANEXO II FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

### 1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

Pessoa Física

Pessoa Jurídica

#### PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo: Caua Vitor de Sousa Vieira

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF: 16797738601

RG: 23589573

Data de nascimento: 17/11/2006

E-mail: caua00020@gmail.com

Telefone: 38 999938082 e 38 999867431

Endereço completo: Av. Prefeito José Boaventura Leite Junior nº 295

CEP: 39248-000

Cidade: Morro da Garça

Estado: MG

Você reside em quais dessas áreas?

Zona urbana central

Zona urbana periférica

Zona rural

Área de vulnerabilidade social

Unidades habitacionais

Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)

Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)

Áreas atingidas por barragem

Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

Não pertencem a comunidade tradicional

Comunidades Extrativistas

Comunidades Ribeirinhas

Comunidades Rurais

Indígenas

Povos Ciganos

Pescadores(as) Artesanais

Povos de Terreiro

Quilombolas

Outra comunidade tradicional

Gênero:

Mulher cisgênero

Homem cisgênero

Mulher Transgênero



- Homem Transgênero
- Pessoa Não Binária
- Não informar

Raça, cor ou etnia:

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

Qual o seu grau de escolaridade?

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2025, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.518,00)

- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

- Não
- Bolsa família
- Benefício de Prestação Continuada
- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- Garantia-Safra
- Seguro-Defeso
- Outro

Se sim. Qual?



Pessoa negra

Pessoa indígena

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.

Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.

Curador(a), Programador(a) e afins.

Produtor(a)

Gestor(a)

Técnico(a)

Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.

\_\_\_\_\_ Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

Não

Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo: Folia de Reis de Morro da Garça

Ano de Criação: Não há uma data específica, pois não contém registros ou documentários informando sobre. Mas, em 1966, a folia já apresentava na Festa da Colheita de Morro da Garça.

Quantas pessoas fazem parte do coletivo? 27 pessoas

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

- 1- Adeilton Alves Pereira- CPF: 146.243.596-31
- 2- Angelo Augusto da Silveira Oliveira- CPF: 120.723.646-20
- 3- Antônio Pereira de Brito- CPF: 781.417.026-53
- 4- Bruno Adelmo Pires Gonçalves- CPF: 125.917.536-79
- 5- Cauã Vitor de Sousa Vieira- CPF: 167.977.386-01
- 6- Diego José Gomes da Silva- CPF: 164.473.226-27
- 7- Divino Gomes do Rego- CPF: 475.440.406-86
- 8- Edmundo Pereira da Cruz- CPF: 728.944.236.91
- 9- José Adilson de Oliveira- CPF: 569.764.106-00
- 10- José Francisco Silveira- CPF: 877.407.616-72
- 11- José Roberto da Silva- CPF: 017.581.046-00
- 12- Josimar de Sousa Barbosa- CPF: 087.802.926-58
- 13- Julmar Ribeiro Rocha- CPF: 053.117.336-40
- 14- Laudário José da Silva- CPF: 055.288.846-51
- 15- Luciano Pereira da Rocha- CPF: 555.874.106-68
- 16- Luiz Felipe Matoso de Souza- CPF: 130.272.776-18
- 17- Matusalem da Silveira- CPF: 339.146.996-04
- 18- Raimundo Nonato Pereira da Cruz- CPF: 038.631.026-22
- 19- Rubes Coelho Silva- CPF: 338.735.856-34
- 20- Renan Miguel Vieira Silva- CPF: 180.258.336-07
- 21- Rosilene Pereira de Sousa e Silva- CPF: 057.761.156-98
- 22- Sebastião José da Silva- CPF: 055.029.946-51
- 23- Ucreiton da Silva Pereira- CPF: 103.253.826-03
- 24- Vicente Anador de Souza- CPF: 117.485.186-53
- 25- Valdir Antônio de Souza- CPF: 024.126.146-16
- 26- Vitor Gabriel Matoso de Souza- CPF: 180.941.976-09
- 27- Vitor Gabriel Fernandes de Souza- CPF: 126.901.276-28



## **PARA PESSOA JURÍDICA:**

Razão Social

Nome fantasia

CNPJ

Endereço da sede:

Cidade:

Estado:

Número de representantes legais

Nome do representante legal

CPF do representante legal

E-mail do representante legal

Telefone do representante legal

Gênero do representante legal

Mulher cisgênero

Homem cisgênero

Mulher Transgênero

Homem Transgênero

Não Binária Binária

Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

Branca

Preta

Parda

Amarela

Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

Sim

Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

Auditiva

Física

Intelectual

Múltipla

Visual

Escolaridade do representante legal

Não tenho Educação Formal

Ensino Fundamental Incompleto

Ensino Fundamental Completo

Ensino Médio Incompleto

Ensino Médio Completo

Curso Técnico completo

Ensino Superior Incompleto

Ensino Superior Completo

Pós Graduação completo

## **2. DADOS DO PROJETO**



Nome do Projeto: Folia de Reis, a Tradição não Pode Acabar.

Categoria: Manifestações Culturais

Descrição do projeto: Realizará com o Projeto uma apresentação artística em Praça Pública, o recurso será usado para adequar o grupo de Folia de Reis com vestimentas, calçados e instrumentos musicais para uma apresentação artística no Encontro de Arte e Cultura Ao Pé da Pirâmide do Sertão de Morro da Garça.

Porque ele é importante :

Muito importante para resgatar e preservar a nossa cultura artística e religiosa de Morro da Garça. Incentivar os jovens á fazer parte desse grupo de Folia de Reis.

Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização. )

Ao ver o Edital de projetos da Lei Aldir Blanc publicado no Site da Prefeitura Municipal de Morro da Garça e diante das dificuldades da situação financeira do grupo, decidiu-se fazer o projeto “ Folia de Reis, a Tradição não pode acabar”, com o intuito de prosseguir-se com tradição passada de geração para geração, melhorando vestimentas e qualidade das apresentações, adquirindo instrumentos musicais.

Objetivos do projeto

- . Promover e valorizar a cultura popular, promovendo apresentação da Folia de Reis , demonstrando saberes, tradições e costumes, através da participação dos membros.
- . Incentivar as pessoas, principalmente os mais jovens a continuar com essa tradição tão bela , que ela continue sendo passada de geração em geração.
- . Apresentar para a comunidade a importância da Folia de Reis, essa manifestação cultural e religiosa, por se tratar do nascimento de Jesus, representada pela peregrinação dos três reis magos: Gostar, Baltasar e Belchior.
- . Prosseguir com a tradição antiga provinda dos antepassados, mantendo a valorização dos bens culturais e religiosos.
- . Criar registros audiovisuais e documentais do grupo e das celebrações, visando preservar a memória oral e visual da Folia de Reis e facilitar a divulgação do projeto em escolas, redes sociais e espaços culturais.



Metas: Apresentação do projeto “Folia de Reis, a tradição não pode acabar” em praça pública. O público-alvo do projeto engloba todos os públicos, sendo eles, crianças, jovens, adultos e idosos.

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência)

Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra \_\_\_\_\_

Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra \_\_\_\_\_

Acessibilidade atitudinal:

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Local onde o projeto será executado: Praça pública.

Informe os espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada. É importante informar também os municípios e Estados onde ela será realizada.

Em praça pública, do Museu Casa Boaventura, em Morro da Garça- MG

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 12/09/2025

Data final: 12/09/2025

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:



Nome do profissional/empresa: Cauã Vitor de Sousa Vieira

Função no projeto: Coordenador

CPF/CNPJ: 167.977.386-01

Pessoa negra? Não

Pessoa indígena? Não

Pessoa com deficiência? Não

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto: Reunião com todos os integrantes para saberem sobre o projeto, decisão sobre quantidade de ensaios e apresentação

Atividade Geral: Apresentação da Folia de Reis na Semana de Arte e Cultura ao Pé da Pirâmide do Sertão.

Etapa Descrição Início Fim

- Reuniões, ensaios, apresentação

Estratégia de divulgação: Rede sociais, rádio e panfletos

Contrapartida: Não há contrapartida.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais? Não.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos? Não.

### 3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo.

DESCRIÇÃO	JUSTIFICATIVA	UNIDADE DE MEDIDA	VALOR UNITÁRIO	QUANTIDADE	VALOR TOTAL
Linhas retas	Serão necessárias para a realização de costura das roupas, que estão em escassez	Unid.	6,90 \$	3	20,70 \$
Rolos de cetim-01	Serão utilizados para confecção e criação das peças	100 mts	24,90 \$	3	74,70 \$
Rolos de cetim-02	Serão utilizados para confecção e criação das peças	50 mts	28,75 \$	3	86,25 \$
Rolos de cetim-05	Serão utilizados para confecção e criação das peças	10 mts	9,60 \$	6	57,60 \$
Rolos de cetim-05	Serão utilizados para confecção e criação das peças	50 mts	48,00 \$	6	288,00 \$
Rolo Zanotti	Serão utilizados para confecção e criação das peças	10mts	43,40 \$	1	43,40 \$
Colchete masculino	Será usado como botão na confecção das camisas		1,30 \$	24	31,20 \$

Peças passamanaria	Utilizaremos para enfeitar as peças citadas		36,20	8	289,60 \$
Cetim com lycra	Serão utilizados para confecção e criação das peças		14,90	24	357,60 \$
Mão de obra	Confecção das vestimentas	Unid.	166,67	06	999,85
Violão elétrico GIANINI ACO	Será usado para realização das apresentações e cantos		1.290 \$	1	1.290 \$
Violão GIANINI acústico ACO	Será usado para realização das apresentações e cantos		590,00 \$	2	1.180,00 \$
Pandeiro nylon	Será usado para realização das apresentações e cantos		110,00 \$	2	220,00 \$
Cavaquinho GIANINI	Será usado para realização das apresentações e cantos		690,00 \$	2	1.380 \$
Capa de violão	Serão usados para guardar os instrumentos, evitando desgastes		70,00 \$	7	490,00 \$
Capa de cavaquinho	Serão usados para guardar os instrumentos, evitando desgastes		49,20 \$	1	49,20 \$
Encordoamento do violão ACO	Serão usados para guardar os instrumentos, evitando desgastes		55,00 \$	10	550,00 \$
Encordoamento cavaco	Serão usados para guardar os instrumentos, evitando desgastes		39,00 \$	5	195,00 \$
Dedeira	Será utilizada para apresentação com violão		7,00 \$	8	56,00 \$
Sanfona todeschine 80 baixos elétrica	Instrumento musical utilizado para apresentação		3.900,00 \$	1	3.900,00 \$
Caixa rebolo folia	Instrumento musical utilizado para apresentação		422,52 \$	1	422,52 \$
Botina perdigão simples- preta	Calçado usado para as apresentações dos foliões		79,90 \$	25	1.997,50 \$
				<b>TOTAL GERAL</b>	<b>13.979,12 \$</b>



#### **4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS**

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

RG e CPF do proponente

Currículo do proponente

Mini currículo dos integrantes do projeto.

##### **Currículo do proponente**

- Cauã Vitor de Sousa Vieira, estudante do Ensino Médio, no Centro Estadual de Educação Continuada, contém projetos de pesquisa e extensão premiados pela META (Mostra Específica de Trabalhos e Aplicações), artigo publicado em jornal (Jornal Lages). Curso realizados sobre marketing pessoal e profissional, secretariado. Contém habilidades com apresentações em público, comunicação e gestão simples de projetos e aplicações. As experiências relacionadas com o projeto são: participações com o lundu, participação nas viagens de folia, dentre outros.

Entrando no assunto cultura, essa relação vem sendo passada de geração para geração. Sendo vinda de avós, pais, parentes, amigos e conhecidos. Tal laço, fez com que o gosto de paixão pela Folia de Reis se fortificasse cada vez mais.

##### **Currículo dos integrantes do projeto**

- O projeto "Folia de Reis, a tradição não pode acabar" reúne integrantes de diferentes gerações: jovens, adultos e idosos, o que demonstra seu caráter intergeracional e o profundo enraizamento na comunidade. Transmitida de pais para filhos, a tradição se mantém viva não apenas como expressão cultural, mas também como elo afetivo entre famílias e vizinhos. Mais do que uma manifestação religiosa, a Folia de Reis representa um patrimônio imaterial que fortalece a identidade local, estimula o sentimento de pertencimento e promove a união entre as pessoas por meio da música, da fé e da partilha. O projeto tem se mostrado essencial para a valorização dessa herança, garantindo que a tradição continue a ser celebrada com orgulho pelas futuras gerações. A Folia de Reis é um patrimônio inventariado pelo Conselho de Patrimônio Cultural de Morro da Garça. Os integrantes da Folia de Reis tem grande orgulho de participar e prestigiar tal evento.